



NEWS RELEASE

総合書籍チャート「Billboard JAPAN Book Charts」 第一回 年間チャート授賞式 11 月 14 日(土) 開催

朝井リョウ×柚木麻子の対談も決定

年間チャート発表・著者対談・トークセッションの 3 部構成 会場は宝生能楽堂

Penske Media Corporation（本社所在地：米ニューヨーク）のグループである「米国ビルボード」と「ビルボードジャパン」（日本における Billboard ブランドのマスターライセンスを保有する株式会社阪神コンテンツリンク）は、総合書籍チャート「Billboard JAPAN Book Charts」の第一回年間チャート授賞式（以下、授賞式）を、2026 年 11 月 14 日（土）に宝生能楽堂（東京都文京区）で開催します。授賞式は、一般財団法人出版文化産業振興財団（JPIC）が主催する秋の読書推進月間『BOOK MEETS NEXT 2026』（2026 年 10 月 24 日（土）～11 月 23 日（月・祝））の特別イベント『BOOK MEETS NEXT「世界につながる、日本の本」― 日本の“本”の魅力を発信するアワードを目指して―』内のプログラムとして開催します。

第一回年間チャート授賞式について

「Billboard JAPAN Book Charts」は、音楽チャートで培った複合チャートのノウハウを書籍に応用し、2025 年 11 月 6 日にスタートした総合書籍チャートです。紙書籍（実店舗・EC）、電子書籍、図書館貸出、SNS などのデータを合算し、総合チャート「JAPAN Book Hot 100」をはじめ、ジャンル別・年代別なども含めた全 9 種類のチャートを毎週木曜日に公開しています。

総合書籍チャート開始から約 1 年を迎えるにあたり、初の年間チャートの発表及び授賞式を、日本の出版物の魅力と可能性を国内・海外両方の視点から考える特別イベント『BOOK MEETS NEXT「世界につながる、日本の本」― 日本の“本”の魅力を発信するアワードを目指して―』（以下、本イベント）において実施します。

プログラムは 3 部構成とし、授賞式のほか、朝井リョウと柚木麻子による対談、日本の出版物の世界への広がりをテーマにしたトークセッションを行います。

また、本イベントのチケットサイトより観覧を申し込まれた方の中から抽選で、250 名を無料で招待します。詳細は下記の開催概要をご確認ください。

当日のプログラム

第一部 総合書籍チャート「Billboard JAPAN Book Charts」年間チャート発表・授賞式

プレゼンターと受賞者が登壇し、年間チャートの表彰を行います。

第二部 朝井リョウ×柚木麻子 対談

朝井リョウと柚木麻子による対談を行います。

第三部 トークセッション「日本文学を海外で自由にするには？」

日本の出版物の世界への広がりをテーマにしたトークセッションです。

小説家、翻訳者のサム・ベット、日本と海外を結ぶ著作権エージェントである株式会社タトル・モリ エイジエンシー代表取締役社長・森健一が登壇。モデレーターは中村優子が務めます。

なお、本イベント内で、坂本龍一 著 サム・ベット英訳『Music Sets You Free』(HarperCollins)をご購入の方を対象に、イベント終了後、サム・ベットによるサイン会を実施します。

※持込の本へのサインはできません。

※その他の書籍も販売予定です。但し、サイン会の対象は『Music Sets You Free』をご購入の方のみとなります。

開催概要

◎**内容**：「Billboard JAPAN Book Charts」第一回年間チャート授賞式、対談、トークセッション
（『BOOK MEETS NEXT「世界につながる、日本の本」― 日本の“本”の魅力を発信するアワードを目指して―』内にて実施）

◎**日時**：2026 年 11 月 14 日（土） 開場 17:00 開演 17:30 終演 20:00 予定

◎**会場**：宝生能楽堂（東京都文京区本郷 1-5-9）

◎**出演者**：朝井リョウ、柚木麻子、サム・ベット、森健一、中村優子 他

◎**主催**：一般財団法人出版文化産業振興財団（JPIC）

◎**無料観覧申込み（抽選）**：チケットサイト（Livepocket）より申込み
チケットサイト（Livepocket）：<https://livepocket.jp/e/3tpvx>

◎**抽選受付期間**：2026 年 10 月 5 日（月）17:00～2026 年 10 月 18 日（日）23:59

※抽選結果は 10 月 19 日（月）に発表を予定

◎注意事項

- ・会場内での写真撮影、録音、録画は禁止しております。
- ・当日は報道および主催者による撮影を行います。撮影された写真・映像は、報道・広報等の目的で用される場合があります。あらかじめご了承ください。

出演者プロフィール

朝井リョウ

1989 年、岐阜県生まれ。2009 年、『桐島、部活やめるってよ』で小説すばる新人賞を受賞してデビュー。『何者』で直木賞、『世界地図の下書き』で坪田譲治文学賞、『正欲』で柴田錬三郎賞を受賞。

ほかの著作に『スター』『そして誰もいなくなった』『生殖記』など多数。最新作は本屋大賞受賞作『イン・ザ・メガチャーチ』。

柚木麻子

1981 年、東京都生まれ。2008 年『フォーゲットミー、ノットブルー』で第 88 回オール読物新人賞を受賞。2010 年、同作を含む『終点のあの子』でデビュー。2015 年『ナイルパーチの女子会』で第 28 回山本周五郎賞を受賞。2017 年に刊行された『BUTTER』の英訳版は 2024 年に刊行され、ブリティッシュ・ブック・アワードのデビュー小説部門を日本人作家として初受賞、ウォーターストーンズ・ブック・オブ・ザ・イヤー選出など 4 冠を達成。世界的ベストセラーとして日本文学の新たな可能性を示し、第 7 回野間出版文化賞を受賞。他の著書に『ランチのアッコちゃん』シリーズ、『伊藤くん A to E』『らんたん』『ついでにジエントルメン』『オール・ノット』など。

サム・ベット

小説家、翻訳者。訳書に三島由紀夫『スタア』『太陽と鉄』、坂本龍一『音楽は自由にする』、鈴木いづみの短編小説、太宰治『道化の華』『乞食学生』『火の鳥』、デビッド・ボイドとの共訳で川上未映子『夏物語』『ヘヴン』（国際ブッカー賞候補）『すべて真夜中の恋人たち』（全米批評家協会賞候補）など多数。

森 健一

株式会社タトル・モリエイジェンシー代表取締役社長。1948 年創業の母体を持つ同社は、「東西文化の架け橋」を理念に、日本と海外を結ぶ著作権エージェントとして、これまで 8 万点を超える作品の翻訳出版を仲介。日本の小説、ノンフィクション、マンガなどを世界 41 か国以上に紹介してきた。海外出版社・著作権エージェントとの交渉を通じて、日本の作家や作品を世界に届ける仕事に長年携わる。翻訳家サム・ベットとは、坂本龍一『音楽は自由にする』『ぼくはあと何回、満月を見るだろう』を一冊にまとめた英語版『Music Sets You Free』をはじめ、CWA ダガー賞を受賞した王谷晶『ババヤガの夜』、中村文則『その先の道に消える』、佐藤厚志『荒地の家族』など、数多くの作品の海外出版で協働している。

総合書籍チャート「Billboard JAPAN Book Charts」概要

Billboard JAPAN が音楽チャートで培った知見とノウハウを出版分野へ応用した総合書籍チャートです。書店・EC での紙書籍販売、電子書籍、図書館の貸出データ、SNS などを横断集計する、日本初の総合書籍チャート。過去・現在・未来をチャートに映し出し、“いま本当に読まれている本”を可視化しています。総合チャート「JAPAN Book Hot 100」をはじめ、ジャンル別・年代別なども含めた全 9 種類のチャートを毎週木曜日に公開しています。

年間チャート集計期間：2025 年 10 月 27 日（月）～2026 年 10 月 25 日（日）

以 上