

NEWS RELEASE

2026 年 1 月 30 日

劇場アニメ『ベルサイユのばら』シンフォニックコンサート 2026 開催決定 沢城みゆき、平野綾らメインキャストがフルオーケストラと共演



ビルボードジャパン（株式会社阪神コンテンツリンク）は、2025 年 1 月に全国公開され話題を集めた劇場アニメ『ベルサイユのばら』（原作：池田理代子）の公開 1 周年を記念し、エイベックス・ピクチャーズ株式会社との共同企画として、【billboard classics 劇場アニメ『ベルサイユのばら』シンフォニックコンサート 2026】の開催を決定した。

革命期のフランスで懸命に生きる人々の、愛と人生を鮮やかに描いた池田理代子の漫画『ベルサイユのばら』。1972 年より「週刊マーガレット」（集英社）にて連載され、現在累計発行部数は 2000 万部を突破。不自由な時代の中で、身分や性別を乗り越え自身の手で人生を選びとり、フランス革命へと飛び込んでいく美しいオスカルの様子は、少女たちの共感、そして憧れを一身に集めた。連載中から読者の熱狂的な支持を集めた本作は、その後、宝塚歌劇団による舞台化や TV アニメ化もされ、日本中で社会現象となった。

そして 2025 年 1 月 31 日より、完全新作での劇場アニメが上映。1972 年の連載開始から 50 年以上の時を経てなお、全く色あせない『ベルサイユのばら』の世界。そしてオスカル達の生き様。その物語が、新たな劇場版として描かれた。また本作には、『進撃の巨人』『機動戦士ガンダム UC』など数々の作品で音楽を担当する澤野弘之が音楽プロデューサーとして参加。KOHTA YAMAMOTO とともに音楽を担当した。

本公演では、そんな劇場アニメのために作られた数々の楽曲をオーケストラアレンジで演奏。作品世界を彩った BGM に加え、アニメのオープニングを華やかにかざった「The Rose of Versailles」など数々の挿入歌をオスカル役・沢城みゆき、マリー・アントワネット役・平野綾、アンドレ役・豊永利行、フェルゼン役・加藤和樹のメインキャスト 4 名がフルオーケストラとともに歌唱。映像演出も交え、作品世界を音楽の世界から立体的に描き出す。

数々のクラシック公演を手がけてきたビルボードジャパンが制作を担い、作品の魅力を丁寧に描き出すシンフォニックコンサートとして届ける。音楽監修・指揮・編曲に和田薫、管弦楽に東京フィルハーモニー交響楽団を迎え、一夜限りの特別な時間を創出する。

本公演のチケットは、2026 年 1 月 30 日（金）11:00 より、オフィシャル最速先行（抽選）の受付が開始される。

◎公演情報

billboard classics 劇場アニメ『ベルサイユのばら』シンフォニックコンサート 2026

<開催日時・会場>

2026 年 9 月 6 日（日） 東京国際フォーラム ホール A 開場 16:00 開演 17:00

<出演>

オスカル・フランソワ・ド・ジャルジェ役 沢城みゆき

マリー・アントワネット役 平野綾

アンドレ・グランディエ役 豊永利行

ハンス・アクセル・フォン・フェルゼン役 加藤和樹

音楽監修・指揮・編曲：和田薫

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

<音楽>

澤野弘之、KOHTA YAMAMOTO ※当日の出演はございません

<チケット>（全席指定・税込）

・プレミアム席 18,000 円 [特典グッズ付き、前方席確約]

特典グッズ「The Rose of Versailles／Believe in My Way 実演フルスコア」

・通常席 13,000 円

チケット販売スケジュール：

オフィシャル最速先行（抽選）2026 年 1 月 30 日（金）11:00～2 月 18 日（水）23:59

ビルボードライブ「Club BBL」会員先行（抽選）2026 年 2 月 24 日（火）15:00～3 月 1 日（日）23:59

イープラス独占先行（抽選）2026 年 3 月 14 日（土）15:00～3 月 22 日（日）23:59

<公演公式サイト>

<https://verbara-movie.jp/news/detail.php?id=1130241>

主催：ビルボードジャパン（阪神コンテンツリンク）、エイベックス・ピクチャーズ、文化放送

企画制作：ビルボードジャパン、エイベックス・ピクチャーズ

後援：米国ビルボード

<注意事項>

※未就学児入場不可

※枚数制限：おひとり様各公演 1 申し込み最大 4 枚まで

※車椅子をご利用のお客様は、下記お問合せ先までご連絡ください

※チケットはおひとり様 1 枚必要となります。チケットを紛失された方、または当日お忘れになった方はご入場できません

※チケット購入の際は、必ず公式サイトに掲載している注意事項をご確認ください

（ご来場のお客様へのお願い： <https://billboard-cc.com/notice>）

<お問合せ>

e+お客様サポート： <http://eplus.jp/qa/>

チケットに関するお問合せ： <https://eplus.jp/verbara-bbc-toiawase/>

ビルボードクラシックス 音楽ファンに最高の音楽と新しい体験を届けるため、ビルボードジャパンが 2012 年にスタートしたコンサートシリーズ。「アーティストの音楽を最高のかたちで届けること」をミッションに、全国の音楽専用ホール等でこれまでに 500 以上の公演を開催している。

billboard
CLASSICS

【添付資料】出演者プロフィール

沢城みゆき（オスカル・フランソワ・ド・ジャルジェ役）



東京都出身。『ルパン三世』峰不二子役をはじめ、『鬼滅の刃』の堕姫役、『ゲゲゲの鬼太郎（6期）』ゲゲゲの鬼太郎役など、人気作品のキャラクターを数多く務める。『報道ステーション』のナレーションや舞台などでも活躍中。

平野綾（マリー・アントワネット役）



愛知県出身。ミュージカルや舞台を中心に、俳優・声優・歌手など幅広く活動中。TVアニメ『涼宮ハルヒの憂鬱』の涼宮ハルヒ役をはじめ数多くの作品で存在感を残す。今後の出演作として、ミュージカル『シルヴィア、生きる』のシルヴィア役でタイトルロールを務める他、『「チェンソーマン」ザ・ステージ レゼ篇』に出演予定。

豊永利行（アンドレ・グランディエ役）



東京都出身。声優、俳優、シンガーソングライター。10歳の時に初舞台を踏み、舞台・映画・ドラマなど活動の幅を広げる。主な声優出演作品は、アニメ『MAO』華紋役、『時光代理人』程小时／トキ役、『ドラゴンクエスト ダイの大冒険』ポップ役、『Free!』椎名旭役、『風が強く吹いている』清瀬灰二役、『ユーリ!!! on ICE』勝生勇利役、『デュラララ!!』竜ヶ峰帝人役、ゲーム『Fate/Grand Order』オベロン役、『ファイアーエムブレム 風花雪月』クロード役など。第12回「声優アワード」主演男優賞受賞。

加藤和樹（ハンス・アクセル・フォン・フェルゼン役）



愛知県出身。ミュージカル『テニスの王子様』の跡部景吾役で注目を集め、その後、声優にも活躍の場を広げるように。声優としての近年の出演作は『怪盗クイーン』シリーズジョーカー役など。

和田薫（音楽監修・指揮・編曲）



映画・TV・舞台等の音楽から現代音楽まで、幅広いフィールドで活躍。ニューヨーク国際現代音楽作曲家コンクールや日本アカデミー賞音楽賞を受賞。日本・欧米・アジア各国で作品が演奏されている。アニメ「犬夜叉」等数多くのテレビ・映画の音楽を担当。「ゴジラ」や「砂の器」等シネマコンサートの編曲指揮プロデュースも行なっている。

東京フィルハーモニー交響楽団



1911 年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。定期演奏会などの自主公演、新国立劇場などでのオペラ・バレエ演奏、NHK ほかでの放送演奏、教育プログラムなどの国内活動をはじめ、海外公演でも高い評価を得ている。

<https://www.tpo.or.jp/>

©上野隆文