

NEWS RELEASE

2025 年 2 月 11 日(火)

小室哲哉プロデュース【ELECTRO】の再演が決定
5 月 1 日(木)に小室の出身地・府中市にて凱旋公演が開催



ビルボードジャパン（株式会社阪神コンテンツリンク）は、小室哲哉がプロデュースするオーケストラコンサート【billboard classics ELECTRO -ENCORE- produced by Tetsuya Komuro】公演の開催を決定した。

昨年、全国 5 都市 6 公演で開催され、大盛況のうちに幕を閉じた【ELECTRO】。小室哲哉が目指す究極のオーケストラコンサートとして、特別編成された 22 名のオーケストラと電子音の融合による斬新な TK（Tetsuya Komuro）サウンドが音楽シーンに新たな 1 ページを刻んだ。

今回開催するアンコール公演は 5 月 1 日（木）に小室の出身地である府中市にて開催。会場の府中の森芸術劇場は 1 年間の休館を経て、本公演が再開館後初の記念すべきこけら落としとなる。

日本の音楽シーンの一時代を築き、TM NETWORK としてデビュー 40 周年を迎えた小室哲哉。昨年には Japan Expo Paris（フランス）に名誉ゲストとして招聘されるなどグローバルな活躍も目覚ましい。加速を続ける TK サウンドの進化と、唯一無二の音楽をぜひ体感してほしい。

この凱旋公演に先立ち、昨年 9 月 3 日（火）東京文化会館で開催された【billboard classics ELECTRO produced by Tetsuya Komuro】の Blu-ray が 2 月 12 日（水）にリリース。
ゲストボーカルの満島ひかり、野宮真貴、そして TM NETWORK の木根尚登、宇都宮隆のパフォーマンス映像も収録したプレミアムな内容となっている。（特設ページ：<https://www.110107.com/tk-electro>）

◎公演情報

billboard classics ELECTRO -ENCORE- produced by Tetsuya Komuro

〔読み〕ビルボードクラシックス エレクトロ アンコール プロデュースド バイ テツヤ コムロ

開催日時・会場：5月1日（木）府中の森芸術劇場 どリーむホール 開場 17:30 開演 18:30

音楽プロデューサー・編曲：小室哲哉

出演：小室哲哉 ※ゲストボーカルは後日発表予定

指揮・オーケストラアレンジ：藤原いくろう

<チケット>（全席指定・税込） S席 13,000円 A席 11,000円 ※未就学児入場不可

チケット販売スケジュール

①小室哲哉オフィシャルファンクラブ TETSUYA KOMURO STUDIO 会員先行

GOLD 会員先行（抽選） 2月11日（火）15:00～2月16日（日）23:59

GOLD & STANDARD 会員先行（抽選） 2月19日（水）12:00～2月23日（日）23:59

②ビルボードライブ「Club BBL」会員先行（抽選） 2月20日（木）15:00～2月23日（日）23:59

③ローチケ独占先行（抽選） 2月24日（月）15:00～3月2日（日）23:59

④府中の森芸術劇場 Fivo Plus 会員先行（抽選） 3月12日（水）15:00～3月17日（月）23:59

⑤プレイガイド先行（抽選） 3月12日（水）15:00～ 順次受付

⑥一般発売（先着） 3月22日（土）12:00～

公演公式 Web サイト

<https://billboard-cc.com/electro-tetsuyakomuro-encore>

<主催>ビルボードジャパン（阪神コンテンツリンク）

<共催>公益財団法人府中文化振興財団 府中の森芸術劇場

<企画制作>ビルボードジャパン（阪神コンテンツリンク）

<後援>米国ビルボード

■注意事項

※車椅子をご利用のお客様は、各公演のお問合せ先までお問合せください

※チケットはおひとり様1枚必要となります。チケットを紛失された方、または当日お忘れになった方はご入場できません

※チケット購入の際は、必ず公式サイトに掲載している注意事項をご確認の上、チケットをお求めください
い<ご来場のお客様へのお願い： <https://billboard-cc.com/notice/>>

公演に関するお問合せ

ディスクガレージ <https://info.diskgarage.com/>

ビルボードクラシックス



音楽ファンに最高の音楽と新しい体験を届けるため、ビルボードジャパンが2012年にスタートしたコンサートシリーズ。「アーティストの音楽を最高のかたちで届けること」をミッションに、全国の音楽専用ホール等でこれまでに400以上の公演を開催している。

【添付資料】出演者プロフィール

小室哲哉（音楽プロデューサー・編曲・出演）



1958 年 11 月 27 日東京都生まれ。音楽家。

音楽プロデューサー、作詞家、作曲家、編曲家、キーボーディスト、シンセサイザープログラマー、ミキシングエンジニア。1983 年、宇都宮隆、木根尚登と TM NETWORK を結成し、1984 年に「金曜日のライオン」でデビュー。同ユニットのリーダーとして、早くからその音楽的才能を開花。以後、プロデューサーとしても幅広いアーティストを手がけ、これまで世に生み出した楽曲総数は 1,600 曲を超える。20 曲以上がミリオンセラーを獲得する稀代のヒットメーカー。

日本歴代シングル総売上が作詞/作曲/編曲の全ての分野で TOP5 に入る、唯一の存在である。

藤原いくろう（指揮・編曲）



指揮者、ピアニストとしてステージ出演をしながら、作編曲家としてアーティストへの楽曲提供、国内外の映画・ドラマのサウンドトラック制作など、その活動は多岐にわたる。その幅広い活動の中でも、とりわけオーケストレーションを得意とし、音楽監督としてポップスアーティストのシンフォニックコンサートを数多く手がけ、高い評価を得ている。

2022 年にはパシフィックフィルハーモニア東京のポップス部門

「Pacific Philharmonia Pops Tokyo」エグゼクティブプロデューサーに就任。