

**26【须磨浦公园站】须磨浦公园**

因曾是源平之一谷合激战地而广为人知，有“敦盛塚”等历史遗迹。此外，此地也当选为樱花名城神户市的“50处花名胜地”之一。

**27【舞子公园站】孙文纪念馆**

078-383-7172

中国革命家、政治家、思想家孙中山在日本唯一博物馆。以二层八角堂为特色的移情阁是1915年时神户贸易商吴锦堂建造的别庄。1984年作为孙中山纪念馆向公众开放，1993年被指定为兵库县重要文化财产。

**28【舞子公园站】明石海峡大桥**

1998年4月5日通车，全长3911米，中央支撑距离1991米，主塔高约300米，连接神户市垂水区东舞子町及淡路市岩屋，横断明石海峡，是世界上最长的吊桥。夜景照明亮点亮后，就好似一串珍珠点缀海上，因为有此美景，此桥也被爱称为“珍珠桥”。

**29【西新町站】戒光院**

平清盛使其再兴的明石市最古老的寺院。其中的“平清盛供养塔”是明石市指定文化财产。此外，还有“滨边之馆”遗址，这是《源氏物语》中光源氏经由石人道从须磨到明石居住的地方。境内，有明石人道碑、光源氏古迹明石之前的庭之松等石碑。

※(注)《平家物语》是基于史实创作的故事。在小说《1084》中就有“深绘里”应“天吾”的要求记诵《平家物语》的一节内容的场面。

**21【大开站】能福寺（兵库大佛）**

《平家物语》的舞台。作为平清盛有关的寺廟而广为人知。他曾在此剃度出家。镇坐寺内的兵库大佛是传统日本三大佛之一。

**22【大开站】清盛塚与琵琶塚**

清盛塚据说是镰仓时代的当权者北条貞时为平清盛祈求福祉而建。旁边琵琶塚的名字则来源于琵琶达人平经正。

**23【月见山站】须磨离宫公园**

由西洋式的庭院和植物园扩而成的大型都市公园。公园内的月见山及月见台都非常有名。因为它们曾在原行平（紫式部著作《源氏物语》中的主人公光源氏人物原型）恩赐其对京的思念之情的地方。而被认为是山崎丰子小说《浮华世家》场景原型的冈崎财阀的冈崎宅中的和室至今还保存在植物园中。

**24【须磨唐站】须磨寺**

公园SS6年创建，作为源平合战（治承・寿永之乱）的关联地而广为人知。其内有再现了平敦盛和藤原直实对战场的实物大小的纪念碑。须磨寺宝物中保存着源平两人的物品，源平合战资料以及日本最古老的一弦琴等。

**25【须磨唐站】现光寺**

自古以来人们都传说，紫式部著作《源氏物语》中的主人公光源氏在漫游（铁人28号）的实物大小纪念像伫立于此，为纪念神户出身的漫画作者横山光辉为复兴及活化地区做出的贡献而建造。

**17【御影站】****六甲山**

078-894-2210

**六甲电缆车**

078-861-5288

与长崎、函馆并称日本的三大夜景地，能观赏到神户价值百万的美妙夜景，是关西首屈一指的景点。

在阪神御影站前，可乘坐御影市营16路公交车，到六甲电缆车的站点，全程免费。

**18【三宫站】北野异人馆**

在有着“异人馆”的北野，有很多被指定为国家重要文化财产的建筑以及传统西洋建筑，简直就是穿越回明治、大正时代。

**13【鱼崎站】****菅正宗造酒纪念馆**

078-854-1029

馆内展览有566份国家指定的重要酒造资料文献，可以窥见当时藏家的生活状态。

此外还能试饮各种酒，且有限定商品的贩卖。

**12【鱼崎站】****青木屋**

078-842-0730

伫立在住吉川河岸的谷崎润一郎旧居，作为其名作《细雪》的舞台而被熟知。

**10【打出站】****打出屋**

078-842-0730

在谷崎润一郎的代表作《细雪》中登场的“打出屋”，在打出站前有其雕像。

**19【元町站】****旧居留地・南京町**

明治初期至中期在神户的外国人的居留地遗址。旁边的南京町与横滨、长崎的中华街一起并称为日本的三大中华街。

**20【西代站】****铁人28号纪念像**

昭和30年代的人气机器人漫画《铁人28号》的实物大小纪念像伫立于此，为纪念神户出身的漫画作者横山光辉而建造。

**16【元町站】****港灯塔**

078-842-0730

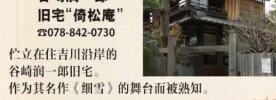
神户港口的海岸前沿，作为神户观光的名胜地而受到欢迎。

**11【芦屋站】****谷崎润一郎纪念馆**

0797-23-5852

与谷崎、函馆并称日本的三大夜景地，能观赏到神户价值百万的美妙夜景，是关西首屈一指的景点。

在阪神芦屋站前，可乘坐芦屋市营16路公交车，到谷崎润一郎惯用的桌子、砚、笔、美术品以及亲笔撰写的原稿等贵重物品。

**12【鱼崎站】****谷崎润一郎旧宅・雛森庵**

078-842-0730

伫立在住吉川河岸的谷崎润一郎旧居，作为其名作《细雪》的舞台而被熟知。

**13【鱼崎站】****菅正宗造酒纪念馆**

078-854-1029

馆内展览有566份国家指定的重要酒造资料文献，可以窥见当时藏家的生活状态。

此外还能试饮各种酒，且有限定商品的贩卖。

**8【香栌园站】****天主教夙河教会**

于1921年作为阪神首座天主教堂而建立。远藤周作在这里接受洗礼，同时，这家教堂也能说是他的文学的原点。这是一座美轮美奂的新哥特式教堂，被认为是夙河标志性的建筑。

**14【石屋川站】石屋川公园**

因天井川而被人熟知，沿石屋川建造的广阔的、南北延伸的公园。河岸边建有“萤火虫之墓”石碑。

**15【三宫站】****HALF TIME**

078-241-8957

电影《且听风吟》的外景拍摄地，是于1978年开业的古董爵士吧。

**9【打出站】****芦屋市立图书馆**

0797-38-7220

明治时代后期见银行的建筑物，于1930年从大阪迁移出来，在村上春树的文章《斯迈尔查可夫织田信长集团》中登场，是以前的芦屋市立图书馆。

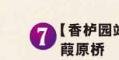
**10【打出站】****打出公园**

0797-38-7220

通称“猴子公园”。也因为在村上春树的小说《且听风吟》某章节中被描绘为“有猴子的公园”而闻名。

**6【西宫站】****西宫码头**

于1945年开设。从古代起就闻名关西的海上运动场所。据说在长篇小说《1Q84》某一节中登场的游艇港就是在这里。

**7【香栌园站】****葭原桥**

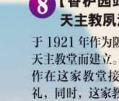
夙河是长千米、南北向的清澈水流。葭原桥是河口附近的一座木桥。文章《朝颜岛的午后》以在村上春树的中登场而闻名。

**8【梅田站】****大阪难波站**

这两站是大阪南北两大据点，周边散布着数个日本有名的美食、购物、娱乐商业街。

**9【梅田站】****大阪难波站**

大阪市内从东北方向向西南方向贯穿的旧淀川下流的分流。因为在大藏出身的作家宫本辉的小说《泥之恋》中作为故事舞台而闻名，并在此建造了一座文学碑，其上刻有小说中的一节。

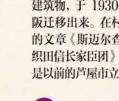
**4【甲子园站】****阪神甲子园球场**

0798-47-1041

**甲子园历史馆**

0798-49-4509

作为高中棒球的圣地，在《DOKABEN》《棒球英豪》等多数热血作为故事舞台出现。另外，据在村上春树的小说《奇鸟行状录》中描写的棒球场的情景就是甲子园。

**5【西宫站】****西宫神社**

这是供奉着阪神“惠比寿神”的总神社。用以祈祷商业繁盛的“十日惠比寿”参拜人数超过了百万。

**1【尼崎站】****尼崎中央商店街・三和通商店街**

从尼崎站到出屋敷站周围有约2千米的大规模的拱廊街，它们与600家店铺的屋檐相连接，从古至今作为尼崎的中心，是一条历史悠久且繁荣的商店街。据说在动画版《浪客春日的忧郁》中登场的商店街就是以此为原型的。

**2【尼崎站】****寺町**

尼崎站的西南方，伫立着密集的佛教寺院。现在有11家寺庙的僧侣是连在一起的。是一座处于街道之中，却又富含着江户时代气息的极具魅力的城市。

**3【九条站】****安治川**

大阪市内从东北方向向西南方向贯穿的旧淀川下流的分流。因为在大藏出身的作家宫本辉的小说《泥之恋》中作为故事舞台而闻名，并在此建造了一座文学碑，其上刻有小说中的一节。

**4【甲子园站】****阪神甲子园球场**

0798-47-1041

**甲子园历史馆**

0798-49-4509

**1【尼崎站】****西宫中央商店街・三和通商店街**

从尼崎站到出屋敷站周围有约2千米的大规模的拱廊街，它们与600家店铺的屋檐相连接，从古至今作为尼崎的中心，是一条历史悠久且繁荣的商店街。据说在动画版《浪客春日的忧郁》中登场的商店街就是以此为原型的。

**2【尼崎站】****寺町**

尼崎站的西南方，伫立着密集的佛教寺院。现在有11家寺庙的僧侣是连在一起的。是一座处于街道之中，却又富含着江户时代气息的极具魅力的城市。

**3【九条站】****安治川**

大阪市内从东北方向向西南方向贯穿的旧淀川下流的分流。因为在大藏出身的作家宫本辉的小说《泥之恋》中作为故事舞台而闻名，并在此建造了一座文学碑，其上刻有小说中的一节。

