

## NEWS RELEASE

2022年6月11日(土)

オフコース・クラシックス・コンサート 2022・6・30 in Budokan

佐藤竹善×矢井田 瞳の対談インタビューが billboard JAPAN.com に掲載



ビルボードジャパン（株式会社阪神コンテンツリンク〔阪急阪神ホールディングスグループ〕本社：大阪市福島区、代表取締役：清水 奨）がユニバーサルミュージック、DRCとの共催により2022年6月30日に開催する【オフコース・クラシックス・コンサート 2022・6・30 in Budokan】を前に、公演に出演する佐藤竹善と矢井田 瞳の対談インタビューの様子が billboard JAPAN.com 上で6月11日（土）公開された。

オフコースが前人未到の武道館10日間公演の最終日を迎えた40年後の同じ日同じ場所で、同じ曲目がオーケストラと珠玉のシンガーたちにより甦る【オフコース・クラシックス・コンサート 2022・6・30 in Budokan】の開催を前に、billboard JAPAN.com はオフコースにゆかりあるアーティストや関係者への連続インタビューを実施、掲載してきた。第1回には元原盤ディレクターの柿崎譲志、第2回には指揮・音楽監督を務める服部隆之がそれぞれ登場し、当時の貴重なエピソードやオフコースの音楽作りについて語った。そして第3回となる今回は、【オフコース・クラシックス・コンサート】に4年続けて出演している佐藤竹善（SING LIKE TALKING）と、昨年に続き2度目の出演となる矢井田 瞳が登場。シンガーの視点からオフコース、小田和正の音楽についての想いを語った。

インタビューは5月下旬、Web上で実施された。インタビュアーの田中久勝が進行を務め、和やかな雰囲気の中で佐藤竹善、矢井田 瞳がそれぞれオフコースの音楽との出会いから、小田和正とのエピソードなどについて質問に答えながら語った。

インタビューの全編は、billboard JAPAN.com 上にて特集として公開中。

©billboard JAPAN.com 掲載インタビュー

<連続インタビュー：第3回>佐藤竹善×矢井田 瞳が語る“オフコースの音楽の魅力”

<https://www.billboard-japan.com/special/detail/3564>

◎公演情報

**Off Course Classics Concert 2022・6・30 -in Budokan-**

**オフコース・クラシックス・コンサート 2022・6・30 -in Budokan-**

2022年6月30日（木）OPEN 17:30 / START 18:30 東京・日本武道館

音楽監督・指揮：服部隆之

管弦楽：オフコース・クラシックス・オーケストラ

出演（50音順）：稲垣潤一 / 辛島美登里 / CHEMISTRY / さかいゆう / 佐藤竹善 / ソン・シギョ  
ン / 中川晃教 / NOKKO / Ms.OOJA / 矢井田 瞳

主催：ユニバーサル ミュージック / DRC / Billboard JAPAN

後援：ニッポン放送

企画制作：UNIVERSAL MUSIC / DRC / Billboard JAPAN / cue seat

協力：FACE MUSIC

チケット：

プレミアムシート（40周年記念グッズ付） 15,000円（tax in.）

指定席 12,000円（tax in.）

※未就学児入場不可

チケット一般発売中：<https://offcourse-classics-concert.tix.to/budokan>

ホームページ：<https://offcourse-classics-concert.jp/>

公演についてのお問合せ：キョードー東京 0570-550-799 オペレータ受付時間（平日 11:00～  
18:00 / 土日祝 10:00～18:00）