

NEWS RELEASE

2022年6月9日(木)

2022年秋、中村雅俊が新たなシンフォニックライブに挑む、全国4都市ツアー
歌手・俳優、中村雅俊の魅力を余すところなく味わうステージ



ビルボードジャパン（株式会社阪神コンテンツリンク〔阪急阪神ホールディングスグループ〕本社:大阪市福島区、代表取締役：清水 奨）は2022年秋、中村雅俊の新たなオーケストラ公演「billboard classics 中村雅俊 Symphonic Live 2022 ～HARVEST～」を開催することを決定した。

1974年にドラマ『われら青春！』で主演デビューし、同ドラマの挿入歌「ふれあい」が100万枚超のヒットを記録、以来48年間、俳優、歌手として精力的に活動を続ける中村雅俊。昨年、初のフルオーケストラ公演全国ツアーを完走し、各地で大きな喝采を浴びた。本ツアーは、今年10周年を迎えた「ビルボードクラシックス」での2度目の公演となる。

昨年のシンフォニックライブでは、「恋人も濡れる街角」などの大ヒット曲はもちろん、新旧の名曲の数々が山下康介によるシンフォニックアレンジと、マエストロ円光寺雅彦率いるオーケストラの迫力のサウンドでよみがえり、新たな感動を巻き起こした。また演奏の合間に交えるユーモラスなトークで会場を大いに沸かせ、オーケストラや指揮者から観客一人ひとりまでもが、温かな一体感に包まれた。

黄金色に輝く“HARVEST（ハーベスト/実り）”の季節に、48年間、第一線を駆け抜けてきた中村雅俊のあふれる魅力を、オーケストラの芳醇な響きとともに味わいたい。

チケットは7月8日(金)からファンクラブ先行受付、7月30日(土)からプレイガイド先行受付が始まる。

【公演情報】

■公演名：billboard classics 中村雅俊 Symphonic Live 2022 ～HARVEST～

■開催日時・会場：

- 【名古屋】11月10日(木) 開演 17:30 愛知県芸術劇場 大ホール
- 【東京】11月17日(木) 開演 17:30 東京文化会館 大ホール
- 【西宮】11月26日(土) 開演 17:00 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
- 【福岡】12月13日(火) 開演 17:30 福岡サンパレス ホテル&ホール

■出演：中村雅俊

■指揮：円光寺雅彦

■サポートミュージシャン：大塚修司

■管弦楽：(名古屋) セントラル愛知交響楽団

(東京) 東京フィル・ビルボードクラシックスオーケストラ

(西宮・福岡) 大阪交響楽団

■主催・企画制作：ビルボードジャパン (株式会社阪神コンテンツリンク)

■後援：米国ビルボード

■公演公式サイト：<https://billboard-cc.com/classics/nakamura-masatoshi2022/>

【チケット情報】

■価格：9,800円 (全席指定・税込、特製プログラム付き)

※未就学児入場不可

■先行発売情報

- ・オフィシャルファンクラブ「中村雅俊友の会」先行 7月8日(金)～7月24日(日)
- ・ビルボードライブ法人会員先行 7月20日(水)～7月25日(月)
- ・ビルボードライブ「Club BBL」会員先行 7月22日(金)～7月27日(水)
- ・プレイガイド先行 7月30日(土)開始

■一般発売日 10月8日(土) 10:00～

※収容率は政府の方針、感染状況等により判断いたします。

※チケット購入の際は必ず、下記ページに掲載している注意事項をご確認の上、チケットをお求め下さい。

お客様へのお願いと感染予防対策について：<https://billboard-cc.com/classics/200924notice/>

【コンサートに関するお問い合わせ】

(名古屋) サンデーフォークプロモーション 052-320-9100 (全日 12:00～16:00)

(東京) キョードー東京 0570-550-799 (平日 11:00～18:00 / 土日祝 10:00～18:00)

(西宮) サウンドクリエイター 06-6357-4400(12:00～15:00 日曜、祝日休み)

(福岡) キョードー西日本 0570-09-2424 (11:00～17:00 日曜、祝日休み)

【添付資料】出演者プロフィール

中村雅俊



1951年、宮城県牡鹿郡女川町生まれ。

1973年、慶應義塾大学在学中、文学座附属演劇研究所に入所。

1974年、NTV「われら青春！」の主演に抜擢されデビュー。

挿入歌「ふれあい」で歌手デビューし、売り上げが100万枚を超える。

今までに連続ドラマ34本を含め、主演作品は100本以上。歌手としてもコンスタントに曲を発表し、現在シングル55枚、アルバム41枚をリリース。デビューから毎年行う全国コンサートも1500回を超える。

円光寺雅彦（指揮）



桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏、ウィーンでオトマール・スウィトナー氏に師事。

東京フィル指揮者、仙台フィル常任指揮者、札幌正指揮者、名古屋フィル正指揮者を歴任。N響、読響、東響、新日本フィル、大阪フィル、広響をはじめとするほとんどの国内オーケストラ、海外ではプラハ響、BBC ウェールズ響、ベルゲン・フィル、フランス・ブルターニュ管弦楽団などに客演。テレビ等の番組出演など、幅広い活躍を続けている。

大塚修司（サポートミュージシャン）



Composer Arranger Music Producer Keyboards Guitar Voice

10代からバンド活動を始めコンサート活動をする。

その後スタジオミュージシャンとして色々なアーティストのサポート、レコーディングをするようになり25才の時に中村雅俊に出会う。

それから現在まで中村雅俊のサポートを続け楽曲提供、レコーディングアレンジ、一年も欠かさず開催されるコンサートではMusic Producerとして全てのアレンジを手掛け、中村と二人三脚でコンサートを作り続けている。