

NEWS RELEASE

2022年5月27日(金)

オフコース・クラシックス・コンサート 2022・6・30 in Budokan にさかいゆうの出演が決定！
前半では40年前のセットリストを再現！後半ではオフコースの名曲の数々を披露！
音楽監督・指揮 服部隆之のインタビューも billboard JAPAN.com に掲載



ビルボードジャパン（株式会社阪神コンテンツリンク〔阪急阪神ホールディングスグループ〕本社：大阪市福島区、代表取締役：清水 奨）がユニバーサルミュージック、DRC との共催により 2022 年 6 月 30 日に開催する【オフコース・クラシックス・コンサート 2022・6・30 in Budokan】に、シンガーソングライターのさかいゆうの出演が決定した。また、billboard JAPAN.com 上に本公演の音楽監督・指揮を務める服部隆之のインタビュー記事も掲載された。

さかいゆうは 2019 年の同コンサートから 4 年連続での参加となる。『オフコース・クラシックス』アルバムでも歌唱している「愛を止めないで」などでオーケストラと共演し、数々の名演を披露してきた。今回の武道館公演でもどのようなパフォーマンスを披露するのか、期待が集まる。

公演は 2 部構成となる予定。第 1 部では 40 年前のセットリストを再現し、第 2 部ではこれまでの公演でも演奏されてきたオフコースの名曲の数々を披露する。

また本日（5 月 27 日）に billboard JAPAN.com 上で音楽監督・指揮の服部隆之が【オフコース・クラシックス・コンサート】について語ったインタビュー記事が特集として掲載される。オフコースの音楽とクラシック音楽との共通性など、興味深い内容となっている。

©billboard JAPAN.com 掲載インタビュー

<連続インタビュー：第 2 回>音楽監督・指揮 服部隆之が語る【オフコース・クラシックス・コンサート】

<https://www.billboard-japan.com/special/detail/3549>

◎公演情報

Off Course Classics Concert 2022・6・30 -in Budokan-

オフコース・クラシックス・コンサート 2022・6・30 -in Budokan-

2022年6月30日(木) OPEN 17:30 / START 18:30 東京・日本武道館

音楽監督・指揮：服部隆之

管弦楽：オフコース・クラシックス・オーケストラ

出演(50音順)：稲垣潤一 / 辛島美登里 / CHEMISTRY / さかいゆう / 佐藤竹善 / 中川晃教 / NOKKO / Ms.OOJA / 矢井田瞳 and more!

主催：ユニバーサル ミュージック / DRC / Billboard JAPAN

後援：ニッポン放送

企画制作：UNIVERSAL MUSIC / DRC / Billboard JAPAN / cue seat

協力：FACE MUSIC

チケット：

プレミアムシート(40周年記念グッズ付) 15,000円(tax in.)

指定席 12,000円(tax in.)

※未就学児入場不可

チケット一般発売中：<https://offcourse-classics-concert.tix.to/budokan>

ホームページ：<https://offcourse-classics-concert.jp/>

公演についてのお問合せ：キョードー東京 0570-550-799 オペレータ受付時間(平日 11:00～18:00/土日祝 10:00～18:00)

【添付資料】出演者プロフィール

さかいゆう



高知県出身。

高校卒業後、18歳の時に突如音楽に目覚め、20歳で上京。

22歳の時、単身でLAに渡り独学でピアノを始める。唯一無二の歌声と、SOUL・R&B・JAZZ・ゴスペル・ROCKなど幅広い音楽的バックグラウンドをポップスへと昇華させる、オリジナリティ溢れるサウンドが魅力の男性シンガーソングライター。

自身の楽曲だけでなく、小泉今日子、坂本真綾、SMAP、Sexy Zone、Da-iCE、DISH//、土岐麻子、新妻聖子、薬

師丸ひろ子、和田アキ子、等多くのアーティストに楽曲提供をおこなっている。

2009年10月7日にシングル「ストーリー」でメジャー・デビュー。

同楽曲が全国のFMラジオ43局でパワープレイを獲得し、前人未到の新記録となる。

更に、AMラジオ局やCS音楽専門チャンネルでもパワープレイを獲得し一躍話題に。

2018年から世界中で楽曲制作・レコーディングを行う旅をスタートさせ、世界的なプレイヤーとのレコーディングを実現。

2019年10月13日、デビュー10周年を記念し、東京・日比谷野外大音楽堂にて開催した、自身プロデュースの初の野外イベント「さかいゆう 10th Anniversary Special Live “SAKAIのJYU”」を大盛況に終えた。

2020年3月4日、LA・NY・London・São Pauloの3カ国4都市を巡り制作されたオリジナルアルバム『Touch The World』をリリース。

2021年1月6日には2020年の出来事を綴ったドキュメントアルバム『thanks to』をリリース。
2021年2月から4月にかけて、自身最多となる全国27箇所30公演に及ぶ全国ツアーを完遂。
5月12日には8枚目のオリジナルアルバム『愛の出番 + thanks to』をリリース。iTunes R&B チャートにて1位を獲得し、連続1位獲得記録を更新中。