

NEWS RELEASE

2022年5月23日(月)

倅田來未×オーケストラ 2日間の東京公演が終演！

billboard JAPAN.com 上でライブレポートも公開



ビルボードジャパン（株式会社阪神コンテンツリンク〔阪急阪神ホールディングスグループ〕本社：大阪市福島区、代表取締役：清水 奨）が主催する【billboard classics KODA KUMI Premium Symphonic Concert 2022】5月19日、20日渋谷・Bunkamura オーチャードホールでの2日間にわたる東京公演が終演した。公演の様子を伝えるライブレポートも billboard JAPAN.com 上で公開された。

2000年のデビュー以来、激しいロックや淑やかなバラードなど様々なジャンルの楽曲を発表し、音楽シーンの最前線を牽引してきた倅田來未。そんな彼女がフルオーケストラと初の共演を果たした。

この公演では、ピアニスト、指揮者、作編曲家として幅広く活動する藤原いくろうが指揮・オーケストラ編曲を務め、彼が2022年4月にポップスエグゼクティブプロデューサーに就任したパシフィック フィルハーモニア東京が演奏を務めた。事前に公演公式サイト上で公開されたセットリストには、どのようなオーケストラアレンジとなるのか、想像を掻き立てられる曲が多く挙げられ話題となっていた。

倅田のこれまでの活動のなかで培われた多彩な音楽性と、藤原によるポップスとクラシック双方の魅力を巧みに引き出すオーケストレーション、そして彼のタクトが導く総勢70人からなる管弦楽の煌びやかな響き、音楽の粋を集めた倅田の新たな挑戦に、ファンの期待も高まる中での公演となった。

東京公演のライブレポートは billboard JAPAN (<https://www.billboard-japan.com/>) 上で公開されている。6月27日、28日には大阪・フェスティバルホールにて最終公演となる大阪公演が行われる。今回の東京公演で果たしたマリアージュが、さらに熟成された音楽へと昇華することに違いない。倅田の新たな挑戦により一層の期待が集まる。

©billboard JAPAN.com 掲載ライブレポート

<ライブレポート>倅田來未×オーケストラ 新たな響きに包まれたオーチャードホール
https://www.billboard-japan.com/d_news/detail/112356

◎公演情報

【billboard classics KODA KUMI Premium Symphonic Concert 2022】

2022年5月19日(木)、20日(金) 東京・Bunkamura オーチャードホール ※終演

2022年6月27日(月)、28日(火) 大阪・フェスティバルホール

全公演 OPEN 17:30 / START 18:30

出演：倅田來未

指揮：藤原いくろう

ピアノ：櫻井大介

コーラス：TIGER

ラテンパーカッション：小野かほり

管弦楽：パシフィック フィルハーモニア東京（東京）、日本センチュリー交響楽団（大阪）

チケット：12,000円（全席指定・税込）

※特典付き

※未就学児入場可（販売制限：3歳以上チケット必要、3歳未満もお座席が必要な場合はチケット必要）

大阪公演チケット好評発売中

演奏曲リスト公開中：<https://rhythmzone.net/koda/>

■公演公式サイト：<https://billboard-cc.com/classics/kodakumi2022/>

※収容率は政府の方針、感染状況等により判断いたします。なお収容率100%で実施する場合、前後左右を空けずにお座りいただくこととなりますので予めご了承ください。

※チケット購入の際は必ず、下記ページに掲載している注意事項をご確認の上、チケットをお求め下さい。

<お客様へのお願いと感染予防対策について： <https://billboard-cc.com/classics/200924notice/>>

主催・企画制作：ビルボードジャパン（阪神コンテンツリンク）

後援：米国ビルボード

公演に関するお問合せ

（東京）キョードー東京 0570-550-799（平日:11:00～18:00 / 土日祝:10:00～18:00）

（大阪）YUMEBANCHI 06-6341-3525（平日 12:00～18:00）

◎放映情報

WOWOW で大阪公演の様子が独占放送決定！4 ヶ月連続特集も開催

詳細はこちら：<https://www.wowow.co.jp/music/kodakumi/>